

# Freiburg i. Br., Grosses Haus.

Spielgebiet: Oper, Operette, Schauspiel.

Platzzahl: 1456, davon 260 Stehplätze (ca) <sup>1200 Sitzpl.</sup>

Baugeschichte. Erbaut 1906-10 durch Architekt Heinrich Seeling (ca 1908-11)  
Eröffnet am 8. Okt. 1910 mit 1133 Plätzen

Bauherr u. Eigentümer: Die Stadt Freiburg i. Br.

Baukosten: 3 393 000 RM.

Umgestaltungen 1939 Vollige Neugestaltung des Zuschauerraumes

*Am amerik. Flieger völlig zerstört*

Bauherr: Die Stadt Freiburg i. Br. Architekt: Stadt. Hochbauamt (J. Schlippe). Baukosten: 56 000 RM.

Bauanordnung. Gesamtbau: Freistehender Eigenbau. Aufsengehalt:

Werkstein. Bebaute Grundfl. 4300 qm; einschl. der Magazine enthaltenden Terrassen 5200 qm. (Parkettlogen u.)

Zuschauerraum: Aufbautyp: 3-Rangtheater mit (Vorz. Grundfl. im Parkett 325 qm. Rauminhalt 5700 cbm; Luftraum je Zuschauer 3,9 cbm. Heizg u. Lüftung: Niederdruckdampfheizg; Überdrucklüftung.

Orchester: Vertieft, fest für 75 Musiker.

Bühnengliederg: Gröfl. d. Hauptb. 485 qm; der Hinterb. 160 qm. Gesamt Bühnenfl. 645 qm. Höhe des Bühnenbodens 26,5 m, der Unterb. 7,7 m.

Bühnentechnik. Bauliche Bühneneinrichtg: Auflegbare Drehscheibe von 16,0 m Ø

Versenk Bühne. 6 Einzelversenkgn. Antriebskraft hydraulisch.  
Bühnenhimmel zwei aufrollbare V von 21,0 und 18,0 m Höhe. Eine fahrbare Portalbrücke.

Bühnenbeleuchtg: 1 Gestell f. Himmelslampen; 8 Oberlichter. Reglerstand auf d. Bühne links.

Magazinfläche im Hauptbau 2500 qm, außerhalb 900 qm.

Gefolgschaft. Insgesamt 314 Personen gemeinsam mit den Kammerspielen. Und zwar: Leiter, Vorstände u.a. 22; Sol. 42; Chor 33; Orchester 55; Tanz 12; Techn. Kräfte 135; Verwaltung 15.

Einwohnerzahl der Stadt im Eröffnungsjahre 83 300; 1940: 110 110. Demnach unter Einbezug der Kammerspiele je Theaterplatz 64 Einwohner.



4181/121/2.

Bühnengeschichte. Ein Vorläufer des Theaters befand sich im Kornhaus, das 1785 durch Baumeister Konrad Kiegler zum Theater umgestaltet wurde. Das gleiche Schicksal erfuhr 1823 die Augustiner-Kirche durch Baumeister Arnold.

Erstaufführungen:

φ Francesca da Rimini, Verstragödie von Gabriele

d'Annunzio, 10. Febr. 1914, φ Der Kurfürst, Schauspiel

von Walter Bloem (Neufassung) 24. Febr. 1934

Künstler: φ Franz Ludw. Hörth, Opernspielleiter 1912-15

Schrifttum:

φ Thoma, Rudolf: Das neue Stadttheater in Freiburg i.Br. Festschrift zur Eröffnung Freiburg 1910 φ 25 Jahre neues Stadttheater Freiburg i.Br. Festschrift Leipzig 1935